

# Lieder für 1 Singstimme

mit PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

№	C.	№	C.
1. Abt, F. Op. 362. Postillon d'amour . . . . .	15	30. Abt, F. Op. 294. Schmetterling. Мотылекъ . . . . .	20
2. Brahms, J. Op. 3. № 1. Liebestreu. Вѣрность любви. hoch, tief. à 15		31. „ „ 428. № 3. O Jugend, wie bist du so schön. Какъ, молодость, ты хороша . . . . .	25
3. Braun, A. Mutterseelen allein . . . . .	15	32. Bendel, F. Wie berührt mich wundersam. Думы задумчивыя . . . . .	20
4. Bohm, C. Op. 85. Hast du mich lieb. Любима-ль я. hoch, tief. à 25		33. Bradsky, P. Margreth am Thore. Ахъ, сердце Маргарита . . . . .	30
5. Drechsler, W. Seelenspiegel . . . . .	15	34. Brahms, J. Wiegenlied. Колыбельная пѣсня . . . . .	15
6. „ Das Gebet der Mutter. . . . .	15	35. Curschmann, F. Op. 3. № 6. Ungeduld. Нетерпѣние . . . . .	20
7. Dürrner, L. Am Bach. У ручья. . . . .	15	36. Giehl, J. Volkslied. Народная пѣсня . . . . .	20
8. Fischer, R. Bitte. Мольба . . . . .	20	37. Gumbert, F. Op. 3. № 3. Der Seeräuber. Пиратъ . . . . .	20
9. Förster. Wiegenlied . . . . .	30	38. „ Die Thräne. Слеза. . . . .	25
10. Götz, C. Op. 160. O schöne Zeit, o sel'ge Zeit . . . . .	20	39. Hädrich, E. Wie wird mir so bang. . . . .	20
11. Gumbert, F. Op. 9. Das theure Vaterhaus. . . . .	25	40. Hill, W. Das Herz am Rhein. Сердце при Рейнѣ . . . . .	20
12. „ 16. Spielmanns Lied. . . . .	15	41. Hiller, F. Op. 111. Wenn ich ein Vöglein wär. Когда бы я птичкой былъ. . . . .	20
13. „ 108. Mein Lied . . . . .	hoch, tief. à 25	42. Jüngst, H. Spinn! Spinn! За прялкой двиница. . . . .	15
14. Hildach, E. Op. 5. Mein Liebster ist ein Weber. . . . .	25	43. Kücken, F. Op. 61. № 1. Du kleines blitzendes. Ты крошка. . . . .	30
15. Lassen, E. Ich hatte einst ein schönes Vaterland. Я родину прелестную имѣлъ. . . . .	15	44. Lottl, A. Liebeslied. Письмо любви . . . . .	25
16. „ Vorsatz. Намырение . . . . .	hoch, tief. à 15	45. Löwe, E. Die Uhr. Ballade. Часы. Баллада . . . . .	30
17. Liebe, L. Op. 34. № 4. Mein Heimaththal . . . . .	15	46. Marchesi, S. Armes Röschen. Бѣдная роза . . . . .	15
18. Loewe, C. Tom der Reimer . . . . .	30	47. Nessmüller, J. Wenn ich mich nach der Heimath sehn. Когда по родить грушу . . . . .	20
19. Preyer, G. Ob sie wohl. Придетъ ли она. . . . .	hoch, tief. à 25	48. Pfeil, H. Op. 10. № 1. Still ruht der See. Тихо море . . . . .	20
20. Preiss, H. Mein Grab. Моя могила. . . . .	20	49. Reissiger, C. Felice notte. Покойной ночи . . . . .	20
21. Pressel, G. An der Weser . . . . .	hoch, tief. à 25	50. Schanzberg, P. Gute Nacht. (Labu nakt) . . . . .	20
22. „ Mei Mueter mag mi net . . . . .	15	51. „ „ In dieser Stunde denkt sie mein . . . . .	20
23. Schäffer. Haidekind . . . . .	20	52. Taubert, W. In der Fremde. Ни чужбинъ . . . . .	20
24. Schanzberg, P. Sie stand in tiefen Träumen . . . . .	20	53. Tschermiusky, A. Wiegenlied. Колыбельная пѣсня. . . . .	20
25. Süderberg, W. Th. Der kleine Vogel . . . . .	15	54. Waldmann, L. Op. 28. Wein, Weib und Gesang. Вино, жена и пѣснь . . . . .	20
26. Thomas, A. „Mignon“ Kennst du das Land? Страну знаешь ли? (r. fr. d.). . . . .	30	55. „ Op. 74. O trink' dich müd'und küss' dich satt. 20	
27. Waldmann, L. Wer weiss ob wir uns wiedersehn? Божья вѣсть . . . . .	15		
28. „ So wie du. Такъ какъ ты . . . . .	20		
29. Abt, F. Op. 211. Waldandacht. Благоговѣніе въ лесу. hoch, tief. à 20			

Eigenthum des Verlegers.

Moscau bei P. Jurgenson.

St.-Petersburg bei I. Jurgenson. | Warschau bei G. Sennewald.

## DER SEERÄUBER.

Für Baryton.

Ferd. Gumbert, Op. 3 N° 3.

Allegro moderato.

Gesang.

Piano.

1. Schwarz wie ein Flor
2. In dem Pa-last
3. Du, de-ren Herz

han-gen die Wol - ken nie - der, wild peitscht die Flut — den  
 ru - het auf wei - chen Kis - sen der rei - che Ty - rann — von  
 e - wig sich mir ver - bun - den, du schläfst so sanft — und

ho - hen Fel - sen - rand, — die Mü - we schreit — und schwei - fet hin und  
 tol - tem Schwelgen aus, — er träumt von Gold — von all' — den Herr - lich -  
 lä - chelst hold mir zu, — ha! die - ser Kuss, — er wie - ge dich bis zum

wie - der, das Schiff kämpft mit den Wo - gen, Ge führ - ten, seid zur Hand! —  
 kei - ten, doch ich nur träume von Küm - pfen, von Sturm und Nacht und Graus. —  
 Mor - gen in sü - sse Träu - me - rei'n — und un - ge - stör - te Ruh' —

*f* *p* *cresc.* *f*

1.3. Ge - fähr - ten, seid zur Hand! Rei - che Beu - te mir winkt, wenn der

*p* *cresc.*

*Blitz* kra - chend sinkt ü - ber Bord — steig' ich ein —

*ff* — Gold — und Schät - ze, Gold und Schüt - ze sind

*mein!*

# ПИРАТЬ.

1

Переводъ съ нѣмецкаго Л. Эсберъ.

**Allegro moderato.**

Ферд. Гумбертъ, Ор. 3. №3.



1. Теч - но по - кровъ сви - сли надъ мо - ремъ ту - чи, вол - ны ре -  
2. Въ пыш - номъ двор - цѣ, нѣж - ась въ гу - номъ без - дѣ - льѣ, ле - жить злой бо -



вуть и бо - рят - ся съ ска - лой, и ча - екъ крикъ про - но - ситъ ся надъ  
гачъ; у - ставъ отъ пир - ше - ства, онъ ви - дитъ сонъ: блескъ, рос - кошь и ве -



кру - чей, су - дно въ боръ бѣ съ вол - на - ми; то - ва - ри - щи, за мной!  
се - лье, но мнѣ лишь гре - зитъ - ся бу - ря, боръ - ба, и ночь, и тьма!



1-2. Эй, братцы, всё за мной! Мы до - бы - чу возъедемъ, намъ гро - за ни по -



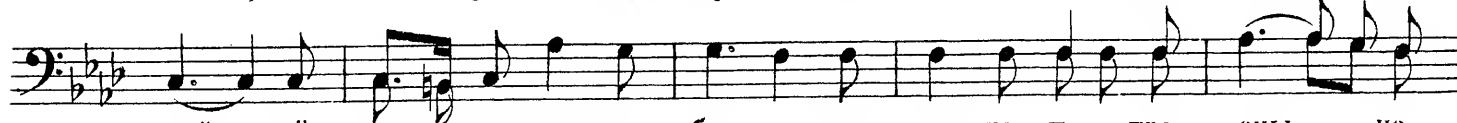
чемъ, че - резъ боръ всё за мной, по - жи - вим - ся, по - жи -



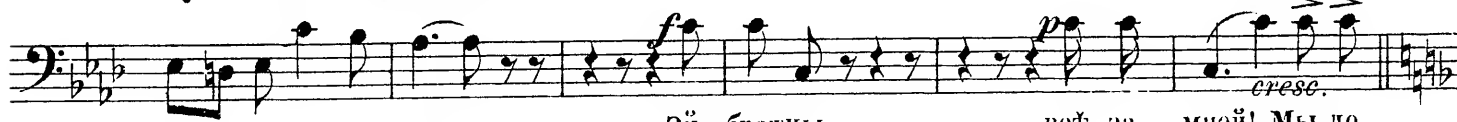
вим - ся каз - ной! 3. Ты, что на вѣкъ мнѣ от - да - лась ду -



шо - ю, ты мир - но спи съ у - лыбкой на у - стахъ; пусть по - цѣ -



луй мой стра - жемъ надъ то - бо - ю сто - ить, до у - тра сны ча -



ру - я, на ча - сахъ. Эй, братцы, всё за мной! Мы до -



бы - чу возъедемъ, намъ гро - за ни по - чемъ, че - резъ боръ всё за мной,



по - жи - вим - ся, по - жи - вим - ся каз - ной!